

## Humanités, Littérature et philosophie

La spécialité Humanités, littérature et philosophie propose l'étude de la littérature et de la philosophie de toutes les époques par la lecture et la découverte de nombreux textes afin d'affiner la pensée et de développer la culture de l'élève. Elle s'appuie sur plusieurs grandes questions qui accompagnent l'humanité, depuis l'Antiquité jusqu'à nos jours :

**comment utiliser les mots, la parole et l'écriture ? Comment se représenter le monde, celui dans lequel on vit et ceux dans lesquels ont vécu et vivent d'autres hommes et femmes ?**

Cet enseignement développe ainsi la capacité de l'élève à analyser des points de vue, à formuler une réflexion personnelle argumentée et à débattre sur des questions qui relèvent des enjeux majeurs de l'humanité.

**L'enseignement de spécialité d'humanités, littérature et philosophie vise à procurer aux élèves de première et de terminale une solide formation générale dans le domaine des lettres, de la philosophie et des sciences humaines.**

Comme tous les enseignements, cette spécialité contribue au développement des **compétences orales à travers notamment la pratique de l'argumentation.**

Celle-ci conduit à préciser sa pensée et à expliciter son raisonnement de manière à **convaincre**. Elle permet à chacun de faire évoluer sa pensée, jusqu'à la remettre en cause si nécessaire, pour accéder progressivement à la vérité par la preuve.

Cette formation s'adresse à tous les élèves désireux d'acquérir une culture humaniste qui leur permettra de réfléchir sur les questions contemporaines dans une perspective élargie. Avec une pluralité d'aspects, et en prise directe sur un certain nombre d'enjeux de société, cette formation constituera un précieux apport pour des études axées sur les sciences, les arts et les lettres, la philosophie, le droit, l'économie et la gestion, les sciences politiques, la médecine et les professions de santé. Elle sera particulièrement recommandée aux élèves souhaitant s'engager dans les carrières de l'enseignement et de la recherche en lettres et sciences humaines, de la culture et de la communication.

Les contenus d'enseignement se répartissent en quatre semestres, chacun centré sur une grande dimension de la culture humaniste, donc sur l'un des objets des études rassemblées sous le nom d'humanités.

Première, semestre 1	<p><b>Les pouvoirs de la parole</b></p> <p>Période de référence : De l'Antiquité à l'Âge classique</p>	<p>L'art de la parole</p> <p>L'autorité de la parole</p> <p>Les séductions de la parole</p>
Première, semestre 2	<p><b>Les représentations du monde</b></p> <p>Période de référence : Renaissance, Âge classique, Lumières</p>	<p>Découverte du monde et pluralité des cultures</p> <p>Décrire, figurer, imaginer</p> <p>L'homme et l'animal</p>
Terminale, semestre 1	<p><b>La recherche de soi</b></p> <p>Période de référence : Du romantisme au XXe siècle</p>	<p>Éducation, transmission et émancipation</p> <p>Les expressions de la sensibilité</p> <p>Les métamorphoses du moi</p>
Terminale, semestre 2	<p><b>L'Humanité en question</b></p> <p>Période de référence : Période contemporaine (XXe-XXIe siècles)</p>	<p>Création, continuités et ruptures</p> <p>Histoire et violence</p> <p>L'humain et ses limites</p>

